

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

۳. آدمخواری در پاییز Autumn Cannibalisms

فوتولیت و اچینگ، ۱۹۷۱

نسخه‌ی ۱۹۵ از ۳۹۵

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۴۱ سانتی‌متر

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

۴. پیش‌غذای امردباخته Sodomized Entress

فوتولیت و اچینگ، ۱۹۷۱

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۴۱ سانتی‌متر

نسخه‌ی ۱۹۵ از ۳۹۵

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

دو فیگور جلو تصویر شبیه دو فیگوری‌اند که در نقاشی دیگری از دالی به نام «خودارضایگر بزرگ» بسیار کوچک در قسمت چپ تابلو کشیده شده‌اند. این فیگورها که دست هم را گرفته‌اند و به پدر و پسر می‌مانند، باید به جای مانده از خاطرات کودکی دالی باشند.

۵. اقمار شوروی که توسط گرم‌های آماری برق انداخته شده‌اند Sputniks

Polished by Statistical Maggots

فوتولیت و اچینگ، ۱۹۷۱

نسخه‌ی ۱۹۵ از ۳۹۵

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۴۱ سانتی‌متر

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

۶. هوس‌های انبر فاخر Princely Plier Caprices

فوتولیت و اچینگ، ۱۹۷۱

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۴۱ سانتی‌متر

نسخه‌ی ۱۹۵ از ۳۹۵

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

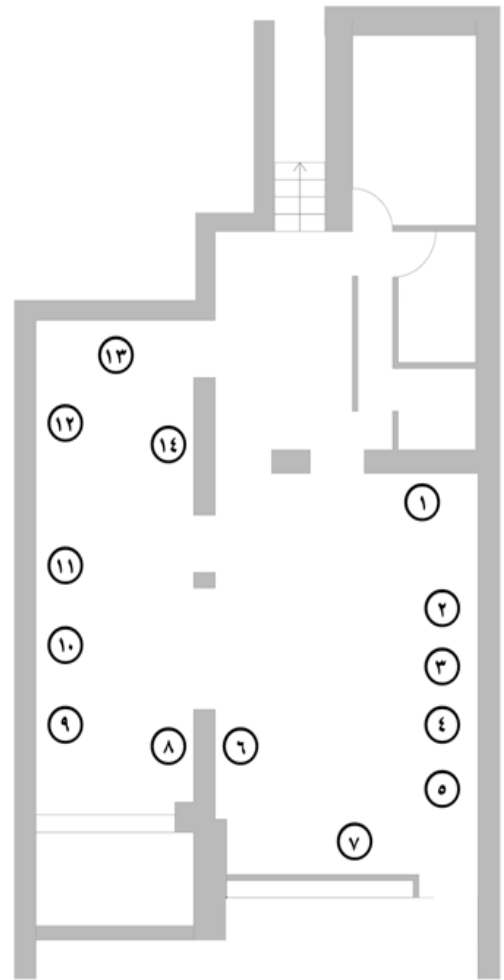
۷. مادونای بندر لیگات The Madonna of Port Lligat

فوتولیت، ۱۹۵۰

دو نسخه (جعلی و غیر جعلی)

ابعاد کاغذ: ۹۰ در ۶۲ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۷۵ در ۵۷ سانتی‌متر



آثار ۱ تا ۶

این مجموعه به نام «شام گالا» مجموعه‌ای دوازده‌تایی از تصویرگری‌های دالی برای کتاب آشپزی خود است. گالا نام همسر دالی است اما ضمناً ترکیب «شام گالا» به معنای شامی است که همراه با جشن و سرور و مراسم نمایشی باشد.

۱. من گالا را می‌خورم I Eat Gala

فوتولیت و اچینگ، ۱۹۷۱

نسخه‌ی ۱۹۵ از ۳۹۵

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۴۱ سانتی‌متر

قیمت: دو میلیون و هفتصد هزار تومان

۲. برترین بیماری‌های لیلیپوتی Supremes of Lilliputian Malaises

فوتولیت و اچینگ، ۱۹۷۱

نسخه‌ی ۱۹۵ از ۳۹۵

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۴۱ سانتی‌متر

دالی مدت زیادی را در بندر لیگات گذراند. دورنمای بندر لیگات در بسیاری از آثار او به چشم می‌خورد. او سه نسخه مختلف از این نقاشی را کشیده است و اتودهایی هم از این نقاشی وجود دارد.

قیمت نسخه غیر جعلی (نسخه‌ی ۱۶ از ۱۷۵ سری جی): دو میلیون و هفتصد هزار تومان

قیمت جعلی (نسخه‌ی ۳۵ سری HC (رنگ‌شده‌ی دستی) از ۷۵): چهارصد هزار تومان

۸. مطالعه برای جنگ تتوان Study for Battle of Tétuan

فوتولیت، ۱۹۶۲

ابعاد کاغذ: ۷۵.۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۷ در ۳۸ سانتی‌متر

چهار نسخه هنرمند (نسخه‌های ۴۰، ۴۳، ۴۴، ۴۵ از ۵۰)

قیمت: سیصد هزار تومان

این چاپ کپی ناشیانه‌ای از یک اتود مشابه از دالی است. (اجرای مجدد). دالی اتودهای فراوانی برای اثر «جنگ تتوان» زده است.

۹. کشف امریکا توسط کریستف کلمب Discovery of America by Columbus

فوتولیت، ۱۹۵۹

ابعاد کاغذ: ۹۰ در ۶۳ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۷۶ در ۵۷ سانتی‌متر

سه نسخه (هر سه جعلی)

قیمت نسخه‌ی با کیفیت بهتر (نسخه‌ی هنرمند): چهارصد هزار تومان

قیمت نسخه‌های با کیفیت متوسط (نسخه‌ی ۹۲ و ۲۳۲ از ۳۰۰): سیصد هزار تومان

چاپ از روی یکی از تابلوهای او به تاریخ ۱۹۵۹. پای اثر اصلی امضاء مشترک دالی و دیه‌گو کولن (Diego Colon, Marquis de Aguilafuente) که بیستمین سلاله‌ی مستقیم کریستف کلمب است و همچنین مهر خانوادگی آن‌ها به چشم می‌خورد. تابلوی اصلی ۴۱۰ در ۲۸۴ سانتی‌متر است. سالوادور دالی زمانی که این تابلو را می‌کشید شایعاتی بر سر زبان بود که کریستف کلمب کاتالان بوده است. دالی نیز که خود کاتالان بود این نقاشی را به افتخار او کشیده که از شاهکارهای او در دوران کلاسیک کاری‌اش محسوب می‌شود.

۱۰. جنگ تتوان Battle of Tétuan

فوتولیت، ۱۹۶۱ (دو نسخه)

ابعاد کاغذ: ۱۰۴ در ۷۴.۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۷۷.۵ در ۵۶ سانتی‌متر

نسخه‌های ۱۷ و ۵۹ از ۶۵ سری M (چاپ برجسته)

ملهم از نقاشی نقاش شرق‌گرای اسپانیایی ماریانو فورتونی Mariano Fortuny با همین نام به سال ۱۸۶۴. فورتونی بعد از گویا بهترین نقاش اسپانیایی قرن نوزدهم محسوب می‌شد. جنگ تتوان جنگی بود در محلی به نام تتوان بین اسپانیایی‌ها و مراکشی‌ها به سال ۱۸۵۸ میلادی که به نفع اسپانیایی‌ها پایان یافت و شخصاً توسط نخست‌وزیر اسپانیا هدایت می‌شد.

قیمت: هفتصد هزار تومان

۱۱. هلن تتروا Helen of Troy

فوتولیت، ۱۹۷۷

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۴.۵

ابعاد تصویر: ۷۵ در ۵۴.۵

دو نسخه

از سری HC (رنگ شده به صورت دستی)

قیمت هر نسخه: سیصد هزار تومان

اثری از مجموعه‌ای به نام «به احترام هومر»

۱۲. پرتره‌ی گالا Gala's Portrait

فوتولیت، ۱۹۵۰

ابعاد کاغذ: ۹۵ در ۵۷ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۶۴ در ۴۳.۵ سانتی‌متر

این پرتره، اتودی است برای «مادونای بندر لیگات»

قیمت: چهارصد هزار تومان

۱۳. تصلیب Crucifixion or Hypercubic Body

فوتولیت، ۱۹۵۴

دو نسخه (هر دو جعلی)

ابعاد کاغذ: ۸۵ در ۶۳ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۷۱ در ۴۸.۵ سانتی‌متر

قیمت هر نسخه (۷۷ و ۵۵ سری جی از ۱۷۵): پانصد هزار تومان

۱۴. دالی برهنه (دالی، دالی، دالی) Dali, or Dali Contemplating Nude

Dali, Dali

فوتولیت، ۱۹۵۴

نسخه‌ی ۲۶ از ۱۰۰ (حروف رومی)

ابعاد کاغذ: ۷۵ در ۵۵ سانتی‌متر

ابعاد تصویر: ۵۸ در ۴۳ سانتی‌متر